

Обзор «Всем, кто любит книгу». Часть вторая



Во второй части обзора предлагаем вашему вниманию такой популярный жанр, как дамский роман.

Не секрет, что многие женщины во всём мире действительно любят читать дамские романы. Над женским романом порой принято иронизировать, мол, очень прост? Между прочим, это совсем не так, как кажется. Формой своей восходя к традиционной сказке, содержанием он соответствует современности.

Женский роман – это жанр не менее серьёзный, чем любой другой литературный жанр. В принципе, дамские романы современных авторов – это своего рода психологическая помощь женщинам. Кому-то не хватает любви, впечатлений, авантюры, путешествий, да чего угодно. Просто отвлечься, почитать – на ночь, в дороге. У всех всё по-разному. Во многих книгах есть атмосфера, они производят впечатление, сюжет держит интригу. И настоящего автора слышишь со страниц, в чём ни один читатель никогда не ошибётся.

Огромную популярность всё-таки имеют отечественные авторы женского романа, любимые, известные, спрашиваемые книги авторов: Е. Вильмонт, Н. Нестерова, Т. Тронина, А. Берсенева, М. Метлицкая.

Анна Берсенева (настоящее имя Сотникова Татьяна Александровна) – один из самых популярных современных российских писателей. Она кандидат филологических наук, доцент литературного института им. Горького, известный литературный критик, автор монографий о Чехове и Маяковском. Её статьи опубликованы в журналах «Вопросы литературы», «Знамя», «Континент», в словаре «Русские писатели XX века» и др. энциклопедических изданиях. Но миллионам читателей А. Берсенева известна как создатель великолепных психологических романов, которые воссоздают человеческие взаимоотношения, исследуют алхимию любви, рассматривают современную жизнь. Сюжетная увлекательность и прекрасный стиль ставит автора на особую ступень в русской литературе. По романам А. Берсеновой сняты фильмы, получившие зрительскую признательность.

А. Берсенева к читателям: «Я пишу для тех, кто не утратил интереса к жизни. Для тех, кому дорога способность видеть мир в ярких красках. Для тех, кто знает, что такое сильные чувства и глубина мысли».

Режиссер В. Краснопольский о книгах писательницы: «В книгах А. Берсеновой объединяются тонкий психизм, мягкий человеческий стиль и захватывающий драматизм сюжетов...».

Читатели любят книги А. Берсеновой за изумительный слог и какую-то особенно проникновенную лирику. Её книги выходят миллионными тиражами. В настоящее время издано более 30 романов. Героями этих книг являются люди из разных слоёв общества – школьная учительница, врач – спасатель, медсестра, бизне-леди и многие другие люди.

Новый роман А. Берсенёвой – **«Вокзал Виктория»**. Роман о сложности жизни, о непреодолимых обстоятельствах. Как с ними справиться, когда выстроенная с напряжением сил жизнь рушится. И это не твоя вина. Приходится стать сильной и решительной.

Вильмонт Екатерина Николаевна родилась в 1946 году в литературной семье, отец и мать – переводчики. Довольно рано начала переводить с немецкого, это и являлось долгие годы её деятельностью. И только спустя 30 лет, однажды, в силу разных житейских обстоятельств, она взялась за перо. Первый же роман «Путешествие оптимистки или все бабы дуры» в 1995 году разошелся с большим успехом.

Е. Вильмонт уже давно и прочно является любимым писателем почитателей иронического романа. Сейчас Вильмонт – автор не одного десятка популярных романов о любви. Заслуженное признание читателей вывело её в пятёрку самых известных современных писательниц. В каждой книге Вильмонт раскрывает внутренний мир современных, зрелых, независимых женщин, способных управлять обстоятельствами, рассказывать об их крахах и падениях, трагедиях и радостях: о том, что волнует каждую читательницу – о любви. Её книги – это ироничная, лёгкая, живая проза, которая читается на одном дыхании и заряжает оптимизмом и верой в себя.

И если у вас плохое настроение или депрессия, и жизнь совсем не в радость, то вам помогут романы Екатерины Вильмонт!

Новая книга **«Интеллигент и две Риты»** также заслуживает вашего внимания.



Любимая многими читательницами, быстро и решительно завоевавшая их любовь - **Мария Метлицкая** (псевдоним Марии Колесниковой).

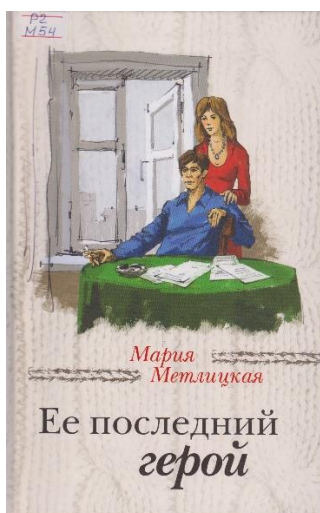
Мария родилась в 1959 году в Москве. По словам самой писательницы, ещё задолго до того, как стала создавать бестселлеры, она искала формы самовыражения – декорировала предметы домашнего обихода в стиле декупаж, сочиняла стихи, а однажды всерьёз взялась за перо и создала свои первые рассказы, которые её друзья показали Виктории Токаревой. Та высоко оценила обаятельные и мудрые работы начинающего автора, и в 2011 году дебютные произведения Метлицкой были

представлены читателям.

Сама Метлицкая называет себя «реалистом с пессимистическим уклоном», но, тем не менее, отзывы поклонниц её творчества свидетельствуют в том, что романы писательницы похожи на мастерские зарисовки на темы повседневной жизни, отличаются наблюдательностью и жизнеутверждающим настроением и оптимизмом.

В центре внимания писательницы – образ изобретательной, предприимчивой, нестандартной женщины, умеющей радоваться каждому дню и не сдаваться трудностям.

Виктория Токарева в отзыв на одно из произведений М. Метлицкой написала: «Для меня не существует писателей начинающих и продолжающих. Писатель – или он есть, или его нет. Мария Метлицкая – есть».



Каждая новая книга писательницы пользуется спросом и вызывает интерес. Книг уже - около двадцати, и их продолжают ждать и читать.

Одна из новых книг М. Метлицкой - **«Её последний герой»**. Короткий анонс к книге так и приглашает за прочтение. Герой романа Илья Городецкий – легенда кинематографа, бывший покоритель дамских сердец, бывшая «звезда». Жизненный настрой у него – что всё у него в прошлом, всё прошло. И корреспондент Анна уже и не мечтает о личном счастье. Она пришла к Городецкому взять интервью, которое вылилось в книгу о жизни известного режиссера. А в финале романа – награда: Анна, последняя любовь последнего героя.

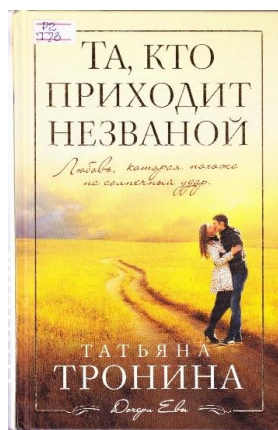
Также поступили новые книги М. Метлицкой: **«А жизнь была совсем хорошая»**, **«Вечный запах флоксов»**.



Нестерова Наталья (Умеренкова Наталья Владимировна) – одна из лидеров отечественной сентиментальной литературы. Книги Н. Нестеровой – как подарок на счастье. Прочитать, улыбнуться..., задуматься. Весёлые, лукавые, нежные, грустные – её книги вселяют надежду, что всё в нашей жизни к лучшему. Даже если в какой-то момент мы этого не понимаем! Главное – вовремя разглядеть его, своё счастье, ведь оно где-то рядом с каждым из нас: ходит по соседней улице, живёт за дверью напротив.

Отличительные черты её прозы – позитивный настрой, яркий увлекательный сюжет, тонкий психологизм, фирменный нестеровский лёгкий и образный язык.

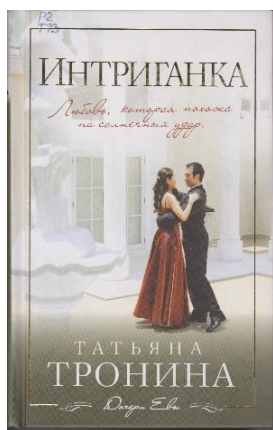
Новый сборник Н. Нестеровой - «**Любовь без слов**».



Трогательные и искренние книги без фальши пишет **Татьяна Тренина**, российская писательница, один из лучших современных авторов, работающих в жанре любовной мелодрамы. Родилась в Москве. Окончила литературный институт им. Горького. Является автором ряда киносценариев.

Татьяна Тренина пишет о любви, которая случается нечасто, но бывает настоящим подарком судьбы. От которой щемит сердце. Которая похожа на солнечный удар. В её романах есть место тайне, детективной интриге, авантурным приключениям, безумию, месте, ненависти и нежности.

Новый роман Т. Трениной - «**Чужая свадьба**».



Многие годы Оля берегла в сердце любовь к Сергею, вспыхнувшую ещё в старших классах. И вот однажды случилось чудо – Сергей узнал о её чувстве и даже ответил взаимностью. Уже назначена дата свадьбы, выбрано платье, приглашены гости. Но появляется другой мужчина... Как и с кем сложатся отношения у Ольги?

Романы Т. Трениной - «**Та, кто приходит незваной**», «**Интриганка**».

Мы рассказали вам о самых интересных новинках отдела «Бестселлер». Надеемся, что вы придете в библиотеку и прочтете эти книги.

Бойко О.А.,
ведущий библиотекарь Подпорожской центральной районной библиотеки